

La mariée était **en papier**

Loin de la meringue un peu kitsch ou du tailleur trop banal, Mireille Etienne-Brunel sculpte ses robes en papier, plus exactement en « non-tissé », directement sur le corps de la future mariée. Léger comme un souffle, ce matériau laisse passer la lumière, révélant ses irrégularités et ses nervures à l'image d'un végétal traversé par les rayons du soleil. « J'ai eu cette idée lors d'une exposition de photos au Japon, qui montrait des corps nus vus à travers des peaux de tambour », raconte la styliste, petite-fille de soyeux lyonnais. Pour ne pas gâcher ses

chefs-d'œuvre de papier par un maquillage lourd ou un chignon ringard, elle conseille à ses clientes les services d'une professionnelle de sa connaissance. Enfin, dernier avantage non

négligeable, Mireille Etienne-Brunel propose aussi ses créations aux futures mariées (déjà) enceintes. ● **L. P.**

Mercerie d'un soir, 37, rue de Grenelle, Paris (VII^e), 01-45-48-26-13.



Un matériau qui laisse passer la lumière, révélant ses nervures.

FLORENCE JAZZ, SHOOTING